

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W SP
NR 32 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI IM. PAMIĘCI
MAJDANKA W LUBLINIE

ZAGADNIENIA WYCHOWAWCZE -PLASTYKA

- Rozbudzanie zainteresowania sztuką oraz naturalnych potrzeb aktywności twórczej i własnej ekspresji.
- Pielęgnowanie poczucia wartości własnej działalności plastycznej jako sposobu wyrażania siebie.
- Kształtowanie nawyku i potrzeby włączania sztuki we własne życie i otoczenie.
- Kształtowanie zdolności koncentracji oraz trening analitycznego i syntetycznego myślenia.
- Przygotowanie do współczesnego życia poprzez umiejętność odczytywania znaków, symboli, metafor transmitowanych przez media.
- Wykształcenie otwartej postawy wobec nowości zdarzeń i zjawisk wykraczających poza codzienne potoczne doznania.
- Poznanie i ocena dorobku sztuki polskiej oraz uznanie jej współistnienia ze sztuką europejską i światową.
- Wykształcenie postawy tolerancji dla odmienności w kulturze i życiu społecznym.
- Wykształcenie poczucia współdziedziczenia kulturowej tradycji narodowej i ogólnoludzkiej.
- Przygotowanie do uczestnictwa w kulturze współczesnej.

SKALA OCEN:

Oceny bieżące i klasyfikacyjne ustala się według następującej skali:

Celujący – 6;	96% - 100%	5,5 – 6,0
Bardzo dobry – 5;	90% - 95%	4,6 – 5,49
Dobry – 4;	75% - 89%	3,6 – 4,59
Dostateczny – 3;	50% - 74%	2,6 – 3,59
Dopuszczający – 2;	30% - 49%	1,8 – 2,59
Niedostateczny – 1;	0% - 29%	0,0 – 1,79

W każdej kategorii ocena którą uczeń poprawia otrzymuje wagę niższą, a ta otrzymana w wyniku poprawy wagę wyższą i jest zapisana w nawiasie.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Klasa VII

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 4,6 do 5,49 i spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- zna, rozróżnia, nazywa i właściwie stosuje plastyczne środki wyrazu, takie jak: kreski, plamy barwne, kompozycje, światłocien, walor i perspektywa
- potrafi dokonać podziału sztuk plastycznych na przedstawiające i nieprzedstawiające oraz wymienić i scharakteryzować rodzaje i gatunki sztuki
- rozróżnia, wymienia charakterystyczne cechy i nazywa kierunki sztuki nowoczesnej: fowizm, ekspresjonizm, kubizm i abstrakcjonizm
- wymienia i charakteryzuje nowe sposoby komunikowania się artystów ze światem
- zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 3,6 do 4,59 i spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- rozróżnia i stosuje plastyczne środki wyrazu, takie jak: kreski, plamy barwne, kompozycje, światłocien, walor i perspektywa
- dokonuje podziału sztuk plastycznych oraz wymienia niektóre rodzaje i gatunki sztuki
- nazywa kierunki sztuki nowoczesnej: fowizm, ekspresjonizm, kubizm i abstrakcjonizm.

- wymienia nowe sposoby komunikowania się artystów ze światem
- zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 2,6 do 3,59 i spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą a ponadto:

- stosuje niektóre plastyczne środki wyrazu
- popelnia błędy w dokonywaniu podziału sztuk plastycznych
- nazywa co najmniej dwa kierunki sztuki nowoczesnej
- wymienia co najmniej dwa sposoby komunikowania się artystów ze światem
- zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego

Klasa VI

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 4,6 do 5,49 i spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- dba o estetykę wykonywanych prac
- wyraża za pomocą kreski natężenie plamy walorowej
- stosuje prawidłowe proporcje ciała
- stosuje perspektywę malarską i zbieżną
- stosuje pozorne zmiany kształtu koła, prostopadłościanu, walca
- rozpoznaje cechy architektury, rzeźby i malarstwa romańskiego, gotyckiego i renesansowego

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 3,6 do 4,59 i spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- stosuje przestrzenne działanie barwy na płaszczyźnie
- różnicuje kreskę i modeluje bryły w rysunku
- w zależności od wyrażonych treści stosuje odpowiednią kompozycję z różnych materiałów plastycznych
- wykazuje różnice w architekturze, rzeźbie i malarstwie pomiędzy romanizmem, gotykiem i renesansem

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 2,6 do 3,59 i spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- różnicuje walorowo bryłę
- stara się rysować ciało we właściwych proporcjach
- zna cechy perspektywy malarskiej i zbieżnej ale stosując ją popelnia błędy
- wymienia niektóre przykłady zabytków sztuki średniowiecznej i renesansowej w Polsce

Klasa V

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 4,6 do 5,49 i spełnia wymagania na ocenę dobrą a ponadto:

- dba o estetykę prac
- określa ze pomocą różnorodnych środków plastycznych dynamikę lub statykę
- zna i stosuje szeroką i wąską gamę barwną
- modeluje bryły za pomocą kreski lub plamy barwnej
- oddaje wrażenie głębi za pomocą planów w obrazie
- posługuje się terminologią dotyczącą starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 3,6 do 4,59 i spełnia wymagania na ocenę dostateczną a ponadto:

- wykonuje zadawane prace plastyczne
- zauważa i zaznacza kontrast barwny
- stara się za pomocą kreski i plamy oddać dynamikę kompozycji

- rysując postacie w ruchu popełnia nieliczne błędy
- zna porządki architektoniczne starożytnej Grecji
- potrafi podać przykłady znanych rzeźb i rzeźbiarzy greckich
- potrafi wymienić kilka budowli rzymskich i podać ich przeznaczenie

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 2,6 do 3,59 i spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą a ponadto:

- wykona przynajmniej trzy z pięciu zadanych prac plastycznych
- szkicuje martwą naturę popełniając nieliczne błędy w proporcjach
- za pomocą poznanych środków plastycznych wyraża realne treści
- rozróżnia budowle i rzeźby starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu

Klasa IV

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 4,6 do 5,49 i spełnia wymagania na ocenę dobrą a ponadto:

- trafnie stosuje różnorodną fakturę w rysunku
- pracuje w siedmiu poznanych technikach plastycznych: rysunek kredką Bambino, pastele olejne, monotypia, frotaż, farby wodne, wycinanka, modelowanie w plastelinie
- nazywa barwy podstawowe i potrafi z nich otrzymać barwy pochodne
- potrafi scharakteryzować, nazwać i wykonać kompozycję rytmiczną i symetryczną
- potrafi celowo i trafnie stosować barwy i symbole w znaku plastycznym
- posiada podstawowe informacje i posługuje się terminami dotyczącymi sztuki ludowej

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią od 3,6 do 4,59 i spełnia wymagania na ocenę dostateczną a ponadto:

- przypadkowo stosuje i różnicuje fakturę w rysunku
- posługuje się co najmniej pięcioma z siedmiu poznanych technik
- wymienia barwy podstawowe i pochodne
- potrafi nazwać i wykonać kompozycję rytmiczną i symetryczną
- wykonuje znak plastyczny popełniając nieliczne błędy
- potrafi podać przykłady sztuki ludowej

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią od 2,6 do 3,59 i spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą a ponadto:

- mało różnicuje fakturę w rysunku
- posługuje się co najmniej trzema z siedmiu poznanych technik plastycznych
- wymienia barwy podstawowe
- podejmuje próbę wykonania kompozycji rytmicznej i symetrycznej
- podejmuje próbę wykonania znaku plastycznego
- potrafi wskazać na ilustracji co zaliczamy do sztuki ludowej

OCENA CELUJĄCA – kl. IV, V, VI i VII

Otrzymuje ją uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 5,5 do 6,0 i opanował materiał nauczania przewidziany programem w stopniu bardzo dobrym oraz spełnił co najmniej jedno z wymienionych niżej kryteriów:

- uczestniczył w olimpiadzie z historii sztuki
- uzyskał nagrodę bądź wyróżnienie w konkursie plastycznym
- wykonał co najmniej dwie prace dla chętnych
- wyjątkowo sumiennie i z zaangażowaniem wykonuje prace

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – kl. IV, V, VI i VII

Otrzymuje ją uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 1,8 do 2,59 i nie opanował materiału nauczania przewidzianego programem w stopniu dostatecznym ale:

- wykonał co najmniej dwie z pięciu prac obowiązkowych
- schematycznie odtwarza rysunek z tablicy
- na lekcji nie pracuje systematycznie pomimo usilnych starań nauczyciela
- nie przejawia zaangażowania w proces twórczy i ma lekceważący stosunek do przedmiotu

OCENA NIEDOSTATECZNA – kl. IV, V, VI i VII

Otrzymuje ją uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią poniżej 1,79 oraz:

- nie posiada wiadomości ani umiejętności wymaganych na ocenę dopuszczającą
- wykonał nie więcej niż jedną pracę plastyczną
- bardzo często bywa nieprzygotowany do zajęć
- pomimo starań nauczyciela nie bierze udziału w lekcji

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

NARZĘDZIA SŁUŻĄCE OCENIANIU

- Obowiązkowe prace wykonywane na lekcji.
- Obowiązkowe prace zadane do wykonania w domu.
- Prace dla chętnych.
- Prace wykonywane w grupie.
- Prace konkursowe.
- Wypowiedzi ustne.
- Referaty, prezentacje.

ZASADY KLASYFIKACJI - są zgodne ze statutem ze zmianami wprowadzonymi przez radę pedagogiczną w dniu 29 sierpnia 2019 roku.

INFORMACJA ZWROTNA

NAUCZYCIEL – UCZEŃ

- Nauczyciel podaje kryteria do oceny, które uczniowie zapisują na odwrocie swojej pracy plastycznej.
- Stosując ocenianie kształtujące informuje na ile uczniowi udało się spełnić kryteria stawiając znak + bądź – na odwrocie pracy.
- W razie potrzeby tłumaczy i powtarza zasady wykonywania pracy w danej technice.
- Oceniając prace nauczyciel ma na uwadze specjalne potrzeby edukacyjne uczniów. Na każde żądanie informuje o ocenach.

NAUCZYCIEL – RODZICE

- Informacje o osiągnięciach uczniów, postępach, trudnościach lub uzdolnieniach nauczyciel przekazuje podczas konsultacji, wywiadówek, rozmów indywidualnych oraz zapisów w LIBRUSIE.

NAUCZYCIEL – WYCHOWAWCA KLASY – PEDAGOG

- Informacje o zachowaniu ucznia na lekcji nauczyciel wpisuje do LIBRUSA.
- Nauczyciel systematycznie wpisuje oceny do dziennika elektronicznego.
- Nauczyciel bezzwłocznie informuje wychowawcę, a ten pedagoga szkolnego o sytuacjach wymagających jego interwencji.

KONTRAKT – UMOWA

Zobowiązania i uprawnienia ucznia:

- Aktywnie uczestniczę w zajęciach i staram się pracować na lekcji.
- Jeśli mam wątpliwości to pytam.
- Prace plastyczne obowiązkowe i dodatkowe wykonuję samodzielnie.
- Mam prawo do jawnej i systematycznej oceny uzasadnionej komentarzem.
- Pracę oddaję w wyznaczonym terminie, gdyż każdy tydzień zwłoki powoduje obniżenie oceny o jeden stopień.
- Jeśli za brak obowiązkowej pracy otrzymam jedynkę to na zajęciach dodatkowych mogę ją poprawić w ciągu dwóch tygodni.
- W razie nieobecności uzupełniam materiał i wykonuję zaległe prace.
- Jeśli lekcja wypada w pierwszy dzień po mojej długiej nieobecności to brak przygotowania jest usprawiedliwiony.
- Moje nieprzygotowanie nauczyciel odnotowuje w dzienniku stawiając „np”, za trzy „np” stawia minus jeden punkt w PSOZ, a za każde kolejne jedynkę z plastyki.
- Rozumiem, że realizacja powyższych punktów umowy ma wpływ na moją ocenę okresową i roczną.

Zobowiązania i uprawnienia nauczyciela:

- W pierwszym tygodniu nauki zapoznaję uczniów z zakresem wymagań przedmiotowych, kontraktem i zasadami BHP.
- Zawsze służę uczniowi radą, stwarzam dogodne warunki zachęcając do pracy, w razie potrzeby prezentuje przykłady.
- Nie oceniam prac, których uczeń nie wykonał samodzielnie.
- Wystawiając ocenę stosuję OW i uzasadniam moją decyzję.
- Systematycznie informuję ucznia o jego wynikach.
- Pamiętam o tym, by traktować przedmiot propedeutycznie i oceniać zaangażowanie i postępy ucznia, a nie jego zdolności.
- W wyjątkowych sytuacjach (długa, usprawiedliwiona absencja ucznia) ocenę prace dowolne wykonane w domu.
- Daję dwa tygodnie na poprawę pracy, którą oceniłam poniżej 4.
- Mam prawo czegoś nie wiedzieć, pomylić się, więc wątpliwe sytuacje bezzwłocznie wyjaśniam.
- Czuwam nad rzetelnym przestrzeganiem tej umowy.