

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI:

W SP NR 32 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI IM. PAMIĘCI MAJDANKA W LUBLINIE

### ZAGADNIENIA WYCHOWAWCZE -PLASTYKA

- Rozbudzanie zainteresowania sztuką oraz naturalnych potrzeb aktywności twórczej i własnej ekspresji.
- Pielęgnowanie poczucia wartości własnej działalności plastycznej jako sposobu wyrażania siebie.
- Kształtowanie nawyku i potrzeby włączania sztuki we własne życie i otoczenie.
- Kształtowanie zdolności koncentracji oraz trening analitycznego i syntetycznego myślenia.
- Przygotowanie do współczesnego życia poprzez umiejętność odczytywania znaków, symboli, metafor transmitowanych przez media.
- Wykształcenie otwartej postawy wobec nowości zdarzeń i zjawisk wykraczających poza codzienne potoczne doznania.
- Poznanie i ocena dorobku sztuki polskiej oraz uznanie jej współlistnienia ze sztuką europejską i światową.
- Wykształcenie postawy tolerancji dla odmienności w kulturze i życiu społecznym.
- Wykształcenie poczucia współdziedziczenia kulturowej tradycji narodowej i ogólnoludzkiej.
- Przygotowanie do uczestnictwa w kulturze współczesnej.

### SKALA OCEN:

Oceny bieżące i klasyfikacyjne ustala się według następującej skali:

Celujący – 6;	96% - 100%	5,5 – 6,0			
Bardzo dobry – 5;	90% - 95%	4,6 – 5,49			
Dobry – 4;	75% - 89%	3,6 – 4,59			
Dostateczny – 3;	50% - 74%	2,6 – 3,59	Dopuszczający – 2;	30% - 49%	1,8 – 2,59
Niedostateczny – 1;	0% - 29%	0,0 – 1,79			

W każdej kategorii ocena którą uczeń poprawia otrzymuje wagę niższą, a ta otrzymana w wyniku poprawy wagę wyższą i jest zapisana w nawiasie.

### WYMAGANIA EDUKACYJNE

#### Klasa VII

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 4,6 do 5,49 i spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

-zna, rozróżnia, nazywa i właściwie stosuje plastyczne środki wyrazu, takie jak: kreski, plamy barwne, kompozycje, światłocienie, walor i perspektywa

-potrafi dokonać podziału sztuk plastycznych na przedstawiające i nieprzedstawiające oraz wymienić i scharakteryzować rodzaje i gatunki sztuki

-rozróżnia, wymienia charakterystyczne cechy i nazywa kierunki sztuki nowoczesnej: fowizm, ekspresjonizm, kubizm i abstrakcjonizm

-wymienia i charakteryzuje nowe sposoby komunikowania się artystów ze światem - zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 3,6 do 4,59 i spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

-rozróżnia i stosuje plastyczne środki wyrazu, takie jak: kreski, plamy barwne, kompozycje, światłocień, walor i perspektywa

-dokonuje podziału sztuk plastycznych oraz wymienia niektóre rodzaje i gatunki sztuki

-nazywa kierunki sztuki nowoczesnej: fowizm, ekspresjonizm, kubizm i abstrakcjonizm.

-wymienia nowe sposoby komunikowania się artystów ze światem

-zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 2,6 do 3,59 i spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą a ponadto:

- stosuje niektóre plastyczne środki wyrazu

-popelnia błędy w dokonywaniu podziału sztuk plastycznych

-nazywa co najmniej dwa kierunki sztuki nowoczesnej

-wymienia co najmniej dwa sposoby komunikowania się artystów ze światem

-zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego

Klasa VI

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 4,6 do 5,49 i spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

-dba o estetykę wykonywanych prac

-wyraża za pomocą kreski natężenie plamy walorowej

-stosuje prawidłowe proporcje ciała

-stosuje perspektywę malarską i zbieżną

-stosuje pozorne zmiany kształtu koła, prostopadłościanu, walca

-rozpoznaje cechy architektury, rzeźby i malarstwa romańskiego, gotyckiego i renesansowego

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 3,6 do 4,59 i spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: -stosuje przestrzenne działanie barwy na płaszczyźnie

-różnicuje kreskę i modeluje bryły w rysunku

-w zależności od wyrażanych treści stosuje odpowiednią kompozycję z różnych materiałów plastycznych

-wykazuje różnice w architekturze, rzeźbie i malarstwie pomiędzy romanizmem, gotykiem i renesansem

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 2,6 do 3,59 i spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

-różnicuje walorowo bryłę

-stara się rysować ciało we właściwych proporcjach

-zna cechy perspektywy malarskiej i zbieżnej ale stosując ją popełnia błędy

-wymienia niektóre przykłady zabytków sztuki średniowiecznej i renesansowej w Polsce

Klasa V

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 4,6 do 5,49 i spełnia wymagania na ocenę dobrą a ponadto:

-dba o estetykę prac

-określa ze pomocą różnorodnych środków plastycznych dynamikę lub statykę

-zna i stosuje szeroką i wąską gamę barwną

-modeluje bryły za pomocą kreski lub plamy barwnej

-oddaje wrażenie głębi za pomocą planów w obrazie

-posługuje się terminologią dotyczącą starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 3,6 do 4,59 i spełnia wymagania na ocenę dostateczną a ponadto:

-wykonuje zadawane prace plastyczne

-zauważa i zaznacza kontrast barwny

-stara się za pomocą kreski i plamy oddać dynamikę kompozycji

-rysując postacie w ruchu popełnia nieliczne błędy

-zna porządki architektoniczne starożytnej Grecji

-potrafi podać przykłady znanych rzeźb i rzeźbiarzy greckich

-potrafi wymienić kilka budowli rzymskich i podać ich przeznaczenie

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 2,6 do 3,59 i spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą a ponadto: -wykona przynajmniej trzy z pięciu zadanych prac plastycznych

-szkicuje martwą naturę popełniając nieliczne błędy w proporcjach

-za pomocą poznanych środków plastycznych wyraża realne treści

-rozdzieli budowle i rzeźby starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu

#### Klasa IV

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 4,6 do 5,49 i spełnia wymagania na ocenę dobrą a ponadto:

- trafnie stosuje różnorodną fakturę w rysunku
- pracuje w siedmiu poznanych technikach plastycznych: rysunek kredką Bambino, pastele olejne, monotypia, frotaż, farby wodne, wycinanka, modelowanie w plastelinie
- nazywa barwy podstawowe i potrafi z nich otrzymać barwy pochodne
- potrafi scharakteryzować, nazwać i wykonać kompozycję rytmiczną i symetryczną
- potrafi celowo i trafnie stosować barwy i symbole w znaku plastycznym
- posiada podstawowe informacje i posługuje się terminami dotyczącymi sztuki ludowej

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią od 3,6 do 4,59 i spełnia wymagania na ocenę dostateczną a ponadto:

- przypadkowo stosuje i różnicuje fakturę w rysunku
- posługuje się co najmniej pięcioma z siedmiu poznanych technik
- wymienia barwy podstawowe i pochodne
- potrafi nazwać i wykonać kompozycję rytmiczną i symetryczną
- wykonuje znak plastyczny popełniając nieliczne błędy
- potrafi podać przykłady sztuki ludowej

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który uzyskał średnią od 2,6 do 3,59 i spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą a ponadto: -mało różnicuje fakturę w rysunku

- posługuje się co najmniej trzema z siedmiu poznanych technik plastycznych
- wymienia barwy podstawowe
- podejmuje próbę wykonania kompozycji rytmicznej i symetrycznej
- podejmuje próbę wykonania znaku plastycznego
- potrafi wskazać na ilustracji co zaliczamy do sztuki ludowej

#### OCENA CELUJĄCA – kl. IV, V, VI i VII

Otrzymuje ją uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 5,5 do 6,0 i opanował materiał nauczania przewidziany programem w stopniu bardzo dobrym oraz spełnił co najmniej jedno z wymienionych niżej kryteriów:

- uczestniczył w olimpiadzie z historii sztuki
- uzyskał nagrodę bądź wyróżnienie w konkursie plastycznym
- wykonał co najmniej dwie prace dla chętnych

-wyjątkowo sumiennie i z zaangażowaniem wykonuje prace

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA – kl. IV, V, VI i VII

Otrzymuje ją uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią od 1,8 do 2,59 i nie opanował materiału nauczania przewidzianego programem w stopniu dostatecznym ale:

-wykonał co najmniej dwie z pięciu prac obowiązkowych

-schematycznie odtwarza rysunek z tablicy

-na lekcji nie pracuje systematycznie pomimo usilnych starań nauczyciela

-nie przejawia zaangażowania w proces twórczy i ma lekceważący stosunek do przedmiotu

#### OCENA NIEDOSTATECZNA – kl. IV, V, VI i VII

Otrzymuje ją uczeń, który w wyniku klasyfikacji uzyskał średnią poniżej 1,79 oraz:

-nie posiada wiadomości ani umiejętności wymaganych na ocenę dopuszczającą

-wykonał nie więcej niż jedną pracę plastyczną

-bardzo często bywa nieprzygotowany do zajęć

-pomimo starań nauczyciela nie bierze udziału w lekcji

#### OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

##### NARZĘDZIA SŁUŻĄCE OCENIANIU

- Obowiązkowe prace wykonywane na lekcji.  
Prace dla chętnych, własna działalność twórcza.
- Prace wykonywane w grupie.
- Prace konkursowe.
- Wypowiedzi ustne – aktywność.
- Referaty, prezentacje.

ZASADY KLASYFIKACJI - są zgodne ze statutem ze zmianami wprowadzonymi przez radę pedagogiczną w dniu 8 maja 2024 roku.

#### INFORMACJA ZWROTNA NAUCZYCIEL – UCZEŃ

- Nauczyciel podaje kryteria do oceny pracy plastycznej.
- Stosując ocenianie kształtujące, informuje na ile uczniowi udało się spełnić kryteria.
- W razie potrzeby tłumaczy i powtarza zasady wykonywania pracy w danej technice.
- Oceniając prace nauczyciel ma na uwadze specjalne potrzeby edukacyjne uczniów. Na każde żądanie informuje o ocenach.

## NAUCZYCIEL – RODZICE

- Informacje o osiągnięciach uczniów, postępach, trudnościach lub uzdolnieniach nauczyciel przekazuje podczas konsultacji, wywiadówek, rozmów indywidualnych oraz zapisów w dzienniku Vulcan.

## NAUCZYCIEL – WYCHOWAWCA KLASY – PEDAGOG

- Informacje o zachowaniu ucznia na lekcji nauczyciel wpisuje do dziennika Vulcan.
- Nauczyciel systematycznie wpisuje oceny do dziennika elektronicznego.
- Nauczyciel bezzwłocznie informuje wychowawcę, a ten pedagoga szkolnego o sytuacjach wymagających jego interwencji.

## KONTRAKT – UMOWA

### Zobowiązania i uprawnienia ucznia:

- Aktywnie uczestniczę w zajęciach i staram się pracować na lekcji.
- Jeśli mam wątpliwości to pytam.
- Prace plastyczne obowiązkowe i dodatkowe wykonuję samodzielnie.
- Mam prawo do jawnej i systematycznej oceny uzasadnionej komentarzem.
- Pracę oddaję w wyznaczonym terminie, gdyż opóźnienie( nie spowodowane chorobą) powyżej dwóch tygodni skutkuje obniżeniem oceny o jeden stopień, a powyżej miesiąca oceną niedostateczną.
- Jeśli za brak obowiązkowej pracy otrzymam jedynkę to na zajęciach dodatkowych mogę ją poprawić w ciągu dwóch tygodni.
- W razie nieobecności uzupełniam materiał i wykonuję zaległe prace.
- Jeśli lekcja wypada w pierwszy dzień po mojej długiej nieobecności to brak przygotowania jest usprawiedliwiony.
- Moje nieprzygotowanie nauczyciel odnotowuje w dzienniku stawiając „np”, za dwa „np” stawia minus jeden punkt w PSOZ, a za każde kolejne jedynkę z plastyki.
- Rozumiem, że realizacja powyższych punktów umowy ma wpływ na moją ocenę okresową i roczną.

### Zobowiązania i uprawnienia nauczyciela:

- W pierwszym tygodniu nauki zapoznaję uczniów z zakresem wymagań przedmiotowych, kontraktem i zasadami BHP.
- Zawsze służę uczniowi radą, stwarzam dogodne warunki zachęcając do pracy, w razie potrzeby prezentuje przykłady.
- Nie oceniam prac, których uczeń nie wykonał samodzielnie.
- Wystawiając ocenę stosuję PSO i uzasadniam moją decyzję.
- Systematycznie informuję ucznia o jego wynikach.
- Pamiętam o tym, by traktować przedmiot propedeutycznie i oceniać zaangażowanie i postępy ucznia, a nie jego zdolności.

- W wyjątkowych sytuacjach (długa, usprawiedliwiona absencja ucznia) ocenę prace dowolne wykonane w domu.
- Daję dwa tygodnie na poprawę pracy, którą oceniłam poniżej 4.
- Mam prawo czegoś nie wiedzieć, pomylić się, więc wątpliwe sytuacje bezzwłocznie wyjaśniam.
- Czuwam nad rzetelnym przestrzeganiem tej umowy.